

Qu'est-ce que la Rencontre entre le Cosmos et le Violoncelle ?

Cette rencontre consiste à présenter l'univers de ces plus grandes dimensions aux objets les plus familiers.

En parallèle, la musique des plus grands artistes jouée au violoncelle ponctue ce voyage de notes et d'émotions.



En même temps que le public découvre le ciel, le violoncelle fait sonner ses premières notes.

Pomp and Circumstance, Opus 39 n°1, est l'extrait de l'œuvre d'Edward Elgar qui ouvre cette conférence musicale.

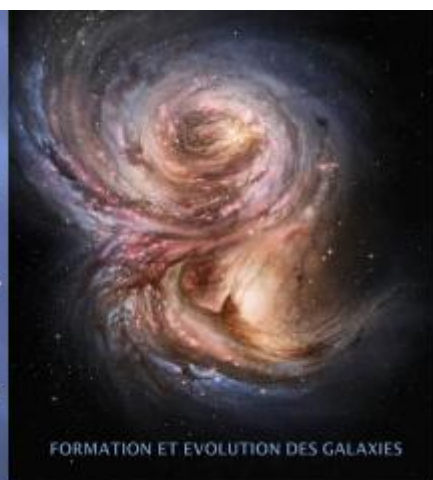
Entre deux autres extraits, merveilles de la musique contemporaine, les galaxies, bijoux flamboyants du ciel profond sont l'objet de l'attention de tous.

L'Univers se structure au fur et à mesure de sa découverte.

Gigantesque groupe d'étoiles maintenues par la gravité.

Gaz, poussières et matière noire complètent la matière lumineuse.

De taille variée, elles contiennent quelques centaines de milliards d'étoiles.





C'est ainsi que les mystères se révèlent à nous, et que nous comprenons comme si nous étions nous-même un découvreur, comment se sont formées les grandes structures galactiques.

Puis la musique prend le relais pour nous faire passer des galaxies en fusion aux nébuleuses de formation d'étoiles. La sonate pour violoncelle et clavecin n°6 en sol majeur de Benedetto Marcello accompagne cette plongée dans les grands nuages de gaz.



Arrivés au bout du voyage, avec un hommage rendu à Chopin avec le Nocturne Op.9 n°2 pour piano, le public reste sans voix, saisi, emporté par le mélange du son, fort et tendre, et par les images époustouflantes.