



Jean-Christian MICHEL | JAZZ SPATIAL ET MUSIQUE SACRÉE | Samedi 2 avril à 15h30 et 20h30

Célèbre hier tant par ses arrangements de J.S. BACH, sa légendaire transcription du concerto d'Aranjuez, que par ses œuvres personnelles, (Requiem, Musique sacrée, Crucifixus, Vision d'Ézéchiel, Ouverture Spatiale, Port Maria, Les Années-lumière...), le clarinetiste utilise aujourd'hui les ressources de la nouvelle technologie, contribuant à donner à sa musique une extraordinaire modernité.

Jean-Christian MICHEL incarne aujourd'hui une musique multi-dimensionnelle aux multiples échos, fusionnant jazz, musique sacrée et résonances de l'espace. Le compositeur s'est construit un univers musical unique, riche en harmonies solides et recherchées, en conjuguant les règles d'or de la musique classique avec la pulsation et l'expressivité du jazz. L'ensemble a du muscle et du nerf sans suavité sucrée, dans la magie d'une limpidité spatiale. Le timbre clair et éclatant de sa clarinette résonne dans la pénombre colorée, se fond aux volumes profonds de l'orgue liturgique et aux transparences sublimes des synthétiseurs. Les magnifiques mélodies se répercutent sous les voûtes ancestrales. Avec plus de 5 millions d'albums vendus, couronnés par 3 disques de diamant, 7 disques de platine et une dizaine de disques d'or, Jean-Christian MICHEL demeure un musicien «inclassable». Jean-Christian MICHEL va chercher ses notes là-bas, dans une autre dimension...

www.jean-christian-michel.com

Une Soirée avec ... François ARNAUD (Violon) et Jean-Yves CANDELA (Piano) | Mercredi 6 avril à 20h30

François ARNAUD, violoniste, fusion d'un homme et d'un instrument, de la musique et de son interprète. Il obtient le premier prix de violon au Conservatoire de Nice en 1979 puis au Conservatoire Supérieur de Lyon en 1984. De 1984 à 1986, il est membre de l'Orchestre Cannes Provence Côte d'Azur. De 1986 à 1990, il est nommé soliste de l'Opéra de Nice puis de 1990 à 1991, il est membre de l'Orchestre National de Lyon. Passionné par d'autres styles de musiques et surtout par l'improvisation jazz et tzigane dans laquelle il excelle, il est le violoniste que l'on compare souvent à Stéphane GRAPPELLI...

Jean-Yves CANDELA commence ses études musicales dès son plus jeune âge et se retrouve à Paris dès les années 80. Son jeu pianistique, qui allie des rythmiques ardues à une ouverture des harmonies surprenante, lui vaut d'être remarqué et très vite intégré dans le milieu du jazz. En 2006, il monte le duo piano-violon avec François Arnaud. Un dialogue unique entre deux hommes et deux instruments, un duo tout en finesse et en perfection pour un concert exceptionnel.

FESTIVAL ART PASSION

l'Évangile selon Pilate | le 3 avril à 15h30 | le 7 avril à 20h30

De Eric-Emmanuel SCHMITT, avec Lionel BUSSARD et Jean-Pierre FRANCES
Mise en scène : Frédérique FRANCES.

« Le corps a disparu ! » « Le corps de qui ? » Le dernier jour de la Pâque juive, Ponce Pilate apprend que le corps de Jésus, le magicien de Nazareth, a disparu de son tombeau. Pour éviter toute utilisation politique de ce vol, Pilate et son scribe Sextus mènent une enquête au rythme étourdissant et tentent de retrouver le cadavre. De réflexions en suppositions, mettant en scène une dizaine de personnages, les investigations du binôme vont faire naître des solutions qui s'écrouleront comme des châteaux de cartes dans cette capitale du mensonge qu'est Jérusalem. Car Jésus réapparaît ... vivant ! Deux héros saisis de doute, deux héros dépassés par les événements...

Un texte magnifique et une interprétation magistrale qui placent le spectateur face au mystère de la Foi !

LA PASSION | les 5 et 8 avril à 20h30 | le 9 avril à 15h30 et 20h30 | le 10 avril à 15h30

On ne raconte pas La Passion du Christ, on la vit ! Dans un texte inspiré des Évangiles et mis en scène par Frédérique et Jean-Pierre FRANCES, la riche distribution de 80 comédiens retrace les dernières heures de la vie de Jésus de Nazareth, depuis son arrivée à Jérusalem jusqu'à sa résurrection. Joué depuis 2004 dans cette version particulièrement forte et émouvante, avec pour tout décor la lumière qui anime la pierre de la Cathédrale d'Antibes, sur une musique composée par Luc Baïwir, le spectacle a déjà bouleversé plus 10 000 spectateurs de tous âges mais aussi de toutes croyances ! Car cette Passion du Christ, c'est avant tout la Passion de l'Homme ! Chaque tableau est à « portée de cœur »... À revoir... ou simplement, à découvrir !

L'ÉVANGILE SELON PILATE



LA PASSION



Jean-Christian MICHEL

François ARNAUD / Jean-Yves CANDELA